



16 ноября 2018 г.
в 12.00



МАСТЕР-КЛАСС
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЕ



**СИЛА
ВЫБОРА**

В РАМКАХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ НАРКОМАНИИ





Целевая аудитория:

- **Студенты средних и высших профессиональных учебных заведений.**
- **Ученики 9-11 классов.**
- **Трудные подростки.**



Цели:

- Помочь выработать и развить умения и навыки, которые будут являться предотвращением к употреблению наркотических, психоактивных и других негативных химических веществ.
- Помочь участникам игры сформировать приверженность выбора к здоровому образу жизни.
- Помочь участникам игры в выборе нравственно-этического поведения.



Задачи:

- Дать информацию о возможных вариантах стратегии поведения в условиях столкновения с проблемой наркомании (для студентов) (пропаганда, предложение от товарищей/одноклассников/друзей)/ со «злом», аморальным образом жизни («зло» - абстрактное понятие всего аморального образа в жизни в целом).
- Обучить способам сопротивления в те моменты, когда происходит (может произойти) негативное давление со стороны сверстников/товарищей/друзей по школе.
- Сформировать мотивацию для дальнейшей индивидуальной работы с силой воли у каждого участника игры.



Квалификационные требования к ведущим игры:

Один из ведущих, в обязательном порядке, соблюдая нормы психологической этики, должен иметь образование по направлениям:

«ПСИХОЛОГИЯ»

«педагогические науки»

«социальная работа»



Основные моменты:

- **2 команды** по 6-10 человек в каждой.
- **5 этапов** = 4 основные этапа с заданиями + 1 заключительный.
- У каждой команды **свой куратор** (двое ведущих) и **свой командный маршрутный лист**.
- Этапы команд не пересекаются за исключением этапа «действие-воздействие», где для всех участников будет проведена мини-лекция с интерактивными формами воздействия.
- **На каждом этапе** участники игры получают: **информационный блок и задание**. После прохождения каждого этапа команда получает 1 часть из общего финального кроссворда (4 этапа – 4 части), который они должны собрать в конце маршрута на пятом этапе.





- **Место проведения:** актовый или спортивный зал.
- **Оформление** (столы для этапов, канцелярия, проектор, флипчарт).
- **Время проведения:**
 - Общее – *1 час 25 мин.*
 - Вступительная часть – *10 минут.*
 - На прохождение каждого этапа отводится *10 минут (50-60 мин).*
 - Подведение итогов, награждение, рефлексия – *15 минут.*



Ход игры:

10 минут

Вступительная часть

- ❖ Встреча.
- ❖ Знакомство.
- ❖ Вступительное слово.

(основное: акцент на силу воли и ключи к ее выработке, т.е. описание задач игры)

- ❖ Деление на команды.
- ❖ Выдача маршрутных листов.

Этапы...

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ №1



ДЕЙСТВИЕ-
ВОЗДЕЙСТВИЕ

+/-





Сумей сказать нет

- **А.Г. Макеева приводит типологию «отказов», возможных в окончании инсценировок:**
 - **1. Отказ – соглашение.** Человек в принципе согласен с предложением, но по разным причинам не дает согласие сразу (формальный отказ типа: «Вы не хотите выпить чаю?» - «Спасибо, но мне неудобно вас затруднять. В другой раз».)
 - **2. Отказ – обещание.** Человек в принципе согласен с предложением, но в данный момент принять его не может. Этот вариант позволяет избежать конфликтной ситуации. Пример: «Пойдем завтра в театр?» - «С удовольствием, но завтра у меня факультатив».
 - **3. Отказ – альтернатива.** Это форма отказа не затрагивает чувств предлагающего, но позволяет выдвинуть альтернативное предложение. «Пойдем завтра в бассейн?» - «Нет, я не люблю плавать. Давай лучше погуляем в лесу».
 - **4. Отказ – отрицание.** Он обычно направлен на само предложение или на предлагающего. Человек дает понять, что не согласится ни при каких обстоятельствах. Здесь могут быть затронуты личные чувства предлагающего, обидеть его. Однако этот вариант резко снижает вероятность получения нежелательного предложения в дальнейшем. «Нет, я ни за что не пойду с тобой в ресторан», «Нет, я не буду курить, так как это вульгарно и я за здоровый образ жизни» и т.д.
 - **5. Отказ – конфликт.** Крайний вариант отказа – отрицания. Агрессивен по форме, может содержать угрозу. Он эффективен в случае грубого негативного внешнего давления.



Пример:

- 1. Вы – одноклассники. Ты предлагаешь сбежать с последнего урока/последней пары в кино.**
- 2. Вы – друзья. Ты предлагаешь попробовать вредные напитки за компанию, утверждая, что это безвредно, и поможет снять напряжение. Используй фразы «Тебе что, слабо?», «Ой, ну что ты не как все?» «Это круто, мы же вместе, вот увидишь» и тому подобные**

Примечание:

- - Для школьников предоставляются ситуации, связанные с ожидающей их в ближайшем будущем студенческой средой;
- - Для студентов, также, предоставляются ситуации, связанные со студенческой средой и ситуациями, с которыми можно столкнуться в трудовом коллективе;
- Для категории «трудные подростки» предоставляются ситуации, связанные со школьной средой и средой «социально-уличного» типа.



Этап «Действие – воздействие»

- **Мини-лекция с применением интерактивных форм воздействия.**
1. Работа с понятием «человек и то, что у него есть»
 2. Презентация с известными людьми, с высоким уровнем силы воли.



Этап «Формула силы»

- **Информационный блок -А:**

- понятие «сила воли» (В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ ДЛЯ КОМАНДЫ)

- **Задание – А:**

- Рисунок/социальная реклама понятия «сила воли»

- **Информационный блок – Б:**

- переменные силы воли.

- **Задание –Б:**

- работа с карточками.

1 - «Деятельность. Социальные условия. Предметность.»;

2 - «Личностные качества. Функции.»;

3 - «Результат».

пример



Пример:

- СПОРТ + ЖЕЛАНИЕ = ЗДОРОВОЕ ТЕЛО
- ЗАНЯТИЯ ПО ВОКАЛУ + ТЕРПЕНИЕ = СВОЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРУППА
- ЛЕКЦИИ + ОТВЕТСТВЕННОСТЬ = СЕССИЯ НА «ОТЛИЧНО»



Этап «+/-»

- **Информационный блок:**

Вопрос ответственности за поступки и любые действия.

Поэтому прежде чем делать – надо подумать и по возможности найти как положительный выход из ситуации, так и отрицательный.

- **Задание:**

Команда делится на две микро-группы «положительный выход» и «отрицательный выход», после разбора очередной ситуации – меняются.



Пример

- 1) По дороге в колледж, Митя увидел пожилую женщину с тросточкой, стоящую на перекрестке, он подошел к ней и не спросив ее желания, повел ее через дорогу.

Положительно: помог бабушке.

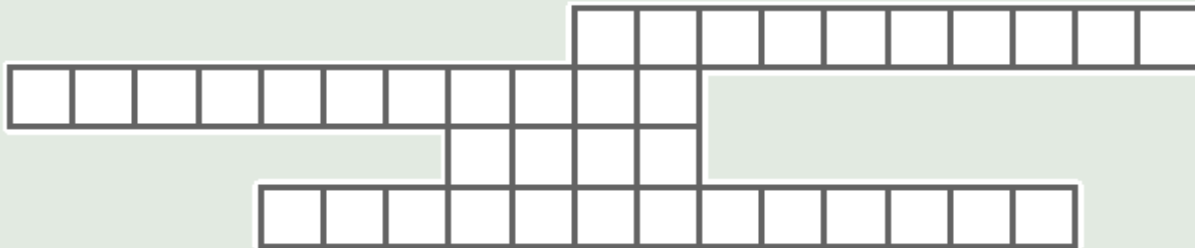
Отрицательно: ей надо было в другую сторону.

- 2) Оля стояла у кассы вокзала и покупала билет в соседний город, позже к ней подошла девушка с просьбой: «могли бы Вы взять эту посылочку (и показывает небольшой пакет)» и передать моей маме, она тоже живет в том городе, в который Вы едете, она будет ждать Вас на перроне?»

Финальный этап «Кроссворд»



КРОССВОРД №1



1. Тип отказа, при котором все-таки может прозвучать «да!»
2. Как можно назвать одним словом то, что происходит с человеком после столкновения со «злом»?
3. Что нужно проявлять, чтобы добиться успеха в жизни?
4. Выходы из ситуации бывают разные, но чаще один хороший, другой плохой, а по-другому мы можем сказать один положительный, а другой?



Подведение итогов.
Обратная связь.
Вручение подарков,
поощрительных призов,
информационных
материалов.